

عصر الفضاء هو بالضرورة

عصر سلام وتقدم

بقلم : حنا ابراهيم



في الساعة ١٩٠٧ من صبيحة الثاني عشر من نيسان ١٩٦١ اطلق يوري غاغارين...

بالطبع لم يخطر بباله يومذاك انه في غضون ست سنوات سيصبح رائد الفضاء...

اما لماذا اختير يوري غاغارين بالذات دون غيره من الرواد...

انا افهم خشية المرء ان يكون اول من يصعد... ونحن لسنا واثقين تماما كيف يمكن ان تتطور الامور هناك فوق...

وفي الفدأة استدعى الجيبي ايام كورولوف الذي باهر الى ادهم سائلا : كيف تشر ؟...

ميس كورولوف ممتعضا بشكل حير الحاضرين... ثم سال سائرا : وكان يوري غاغارين قد جاء : حسنا...

في تردد غاغارين لحظة ، ونشب في نفسه صراع داخلي قصير...

ضحك كورولوف بارتياح وقال : كلكم مضطربون بصداع...

الاول : اما لماذا كان الاتحاد السوفيتي ، دولة المصالح والفلاحين الاولى...

ولكن ثورة الكتوميين الاشتراكية المظفرة متحسنة الطريق لمواهب الملايين من...

الاشياح في النهاية والتسلطة في بلاد اكرتية سكانها الساحقة من الفلاحين الفقراء...

الراسبالية ، ناهيك عن سمن سبتها... وهكذا كان... واصبحت « الحجابسية الشيوعية » نبرا لا يشق له...

وبتدشين عهد الفضاء ، تدشن « رغبا عن الاستعمار عهد التعايش السلمي والانفراج الدولي... وانه لن حسن حظ...

هو الذي كان السباق في ميدان علوم الفضاء وانتاج الصواريخ... لانه بذلك اتسع مجالين الحرب للامبرياليين ان...

كم تبنت... وكما جلبت!... امتدت اصابعها الى المذايع... جاءها صوت فيروز « لثو...

الحكي... اقلته بصيصية... تفكرت... لقد كان جاهد يحب هذه الاغنية... ثم رحل...

لا تسري!... ذات مساء اتصلت به... فقالوا لها رحل... ولم تسأل اين...

لا يهيم... احست بمدينتها بيروت بكل طرقاتها... وشوارعها... واليهيها...

المتربة... راسخة نسوق صهرها مثل بلاطة... حاولت ان تمسود الى النثم... الى الحلم...

لم تستطع!... صرخت بصوت متهدج... غير الاشتراكية... اننا نحكي الاتصبياد...

السوفييتي بنانية عييد الفضاء... عارفين ان كل نصر يحققه الاتحاد السوفيتي... سواء كان في مجال العلوم او...

بحر والجو... وفي ايار ١٩٧٢ وقع الكسي كوسيفن والرئيسي في موسكو اتفاقية...

العمل الانساني - ابداع فني اعداد عبد عابدي

مختايل أنجلو ١٩٧٥ - ١٩٦٤

شبهت الحضارة الانسانية براهل مغناطية من الرقي والازدهار... كان لها ابداع نهضوية تركت آثارها على...

مدارس واساليب تفكيرها... ولكن مراحل النهضة التي ولدت وترعرعت في...

اطلاقا... سجلت ابداع الماتر القنبية وارومها... وكانت اول نهضة...

شدها العالم وهي ما زالت تؤثر فيه... في انطلاقة فجر الرقي والتقدم حتى اليوم...

قال فريدريك انجلو من مصر النهضة (الرينيستس) : « كان...

اكثر تحول تقني عرفته الانسانية... تلك الفترة الهائلة المصاة...

بقوة الفكر والحركة الخنومسة في... في البراهمة والادب...

وقد نجد الامام التصويرية في شقوق الارض الزرورعة وفي...

انلامها الطويلة... وفي ركوب البحار... وتبني الزروق...

الشراعي... وفي الحروب والمعارك... واخيرا في شكل...

الوات وساعة الفن... باستطاعتنا ان احصي الواضيع والحرف التي تتوزع...

فيها العناصر الفنية... فاجدها

كيف ؟!.. طفلتها صورتها مصلوبة في صدر الدار... نظرت اليها باستغراب...

ليست هي... ليست هي... بدت لها كل الاشياء... الجدران المزركشة...

لقد كان بإمكانها ان تتصل بأحد... او ان تستغل في هذا الدور... والى الابد...

لكنها لم ترغب... لقد استيقظت... ومليت التمثيل... وستتمسك بهذه البقطة...

حتى الموت... انها سامة المواجهة!... وان تهرب... ستكون هي... هي...

عن « الاخبار » اللبنانية ١٩٧٤

تسلم السيد عوني سبيت الشاعرين رسالة من « عرفان ابو حد...

وهذا هو نص الرسالة

السيد الشاعر عوني سبيت المحترم الربية

تحية وبعد ، بودنا تقدر برناج من الزجل لاول...

بمناسبة عيد الاستقلال وبمحيط به من مشاعر الام...

والرغبة في السلام والامن

يقع العيد يوم ٢٤-٧٤ وهو كبا ترى فصل الربيع بكل...

ما يحيل من جمال... فكل تتكرم بنظم زجل لهذه المناسبة ، اكون شاكر ا اذا...

اعلمتني بحيث استطعت زيارتك في الربية لتسجيل هذا الزجل مع قبول الاحترام

عرفان ابو حد - المحرر

وكان رد الشاعر عوني سبيت ارسال رجلة بالبريد المستعمل الى عرفان ابو حد... وهذا نص القصيدة التي...

اراد لها الشاعر الا تكون رد لعرفان ابو حد وحده فقط بل للجميع...

واليكم القصيدة :

يا اخي عرفان بيمتلك شمساري وع تكة ابني زايد مراري...

برحمه المعندي بقلبي طمعي ربع قرن انتهي والدم جاري...

يربيع العمر بسومو تمسني وقتل زهرى على ضفاف الجارى...

ويانزى القمع بالفربة كشمسي ولاسود ايل حول لي نهاري...

يقص من نثار البرامة سجنى وبعود الشعر قطع لي وتشاري...

وبدون الحق من آثر طرفنى وسلب حتى وسلب لحقوق جارى...

ويحكيه المسجل لما حاكمي وثبت حتى دعس ظلمه قراري...

نكر حتى وبعد هذا نهني انا مخرب لاني يريد داري...

وبعد ما صنع بالويلات سني وفي بحر الامل غرق لي الجواني...

انقلب للندب والحشرات غني واككت حزني ثياب الضوراري...

عجيبه كيف تمسلي اغني لجيشي بدعوى هدم ديساري...

انا بالشعر ما بقل امني المنعنى ازرع بارضى بذاري...

انا مسؤول والشعر الثمنى وغير الشرف ما بقبل شمساري...

انا ما بيع وجداني لاني ما برضى بين شمسي احتساري...

المهذه من الشرف ذرة ما ظني لوجه البوكل حقوقه يداري...

يا اخي عرفان جاونبي انكبي انا غلطان في راي وفكاري...

شوقية خاين السككن بجنه وبيع لضمرو بالمصاري...

يا اخي عرفان خود الصدق منى لجلادي ضمري ما بيمسوا...

ان عطائي تصور مع اثنين دراري ابن اثرت المكنوب...

الشاعر عوني سبيت

دروس خصوصية في الضرب على البيانسو

تستقبل عملية البيانسو تيريز سليم جابر الحائزة على...

على الشهادات الفرنسية الثلاث والتبذات لتنظيم دروس...

خصوصية للضرب على البيانسو في بيتها شارع المتنبي رقم ٥...

(المتفرع من شارع عباس) حينا ايام الاثنين والجمعة بين...

الساعات ٩ - ١٢ قبل الظهر و ٢ - ٦ بعد الظهر...

صدر هذا الاسبوع العدد ٢ - من

الجدد

قرأ فيه : نحو حركة مسرحية

اختلال المؤسسة العسكرية في اسرائيل

من شعر الحرب في اسرائيل

سيف في وجه الصهيونية

نقد ديوان توفيق زياد - سجناء الحرية

نقد اريج والشرع - ديوان لجمال قمار

وتمس وشعر بأفلام محلية وعربية وعالية ومواد...

أخرى

الكتاب

مختايل أنجلو - موت العبد (تمثال لتيريز يوليوس)

عن الطبعة الألمانية : انا مختايل أنجلو - رسائل ومفالات

وارتعت على السيرير الازرق... اشتعلت الوحدة في داخلها...

حاولت ان تهرب من نفسها... من أفكارها... امتدت يدها...

الى فستانها المتعدد الالوان... تراجمت هذه «الانفلونزا»...

لللمينة طوبل ترقع فسوق راسها... خرجت من غرفتها...

غرفتها... تنظت في البيت...

واارتعت على السيرير الازرق... اشتعلت الوحدة في داخلها...

حاولت ان تهرب من نفسها... من أفكارها... امتدت يدها...

الى فستانها المتعدد الالوان... تراجمت هذه «الانفلونزا»...

لللمينة طوبل ترقع فسوق راسها... خرجت من غرفتها...

غرفتها... تنظت في البيت...

واارتعت على السيرير الازرق... اشتعلت الوحدة في داخلها...

حاولت ان تهرب من نفسها... من أفكارها... امتدت يدها...

الى فستانها المتعدد الالوان... تراجمت هذه «الانفلونزا»...

لللمينة طوبل ترقع فسوق راسها... خرجت من غرفتها...

غرفتها... تنظت في البيت...

واارتعت على السيرير الازرق... اشتعلت الوحدة في داخلها...

حاولت ان تهرب من نفسها... من أفكارها... امتدت يدها...

الى فستانها المتعدد الالوان... تراجمت هذه «الانفلونزا»...

لللمينة طوبل ترقع فسوق راسها... خرجت من غرفتها...

غرفتها... تنظت في البيت...

واارتعت على السيرير الازرق... اشتعلت الوحدة في داخلها...

حاولت ان تهرب من نفسها... من أفكارها... امتدت يدها...

الى فستانها المتعدد الالوان... تراجمت هذه «الانفلونزا»...

لللمينة طوبل ترقع فسوق راسها... خرجت من غرفتها...

غرفتها... تنظت في البيت...

واارتعت على السيرير الازرق... اشتعلت الوحدة في داخلها...

حاولت ان تهرب من نفسها... من أفكارها... امتدت يدها...

الى فستانها المتعدد الالوان... تراجمت هذه «الانفلونزا»...

لللمينة طوبل ترقع فسوق راسها... خرجت من غرفتها...

غرفتها... تنظت في البيت...

واارتعت على السيرير الازرق... اشتعلت الوحدة في داخلها...

حاولت ان تهرب من نفسها... من أفكارها... امتدت يدها...

الى فستانها المتعدد الالوان... تراجمت هذه «الانفلونزا»...

لللمينة طوبل ترقع فسوق راسها... خرجت من غرفتها...

غرفتها... تنظت في البيت...

واارتعت على السيرير الازرق... اشتعلت الوحدة في داخلها...

حاولت ان تهرب من نفسها... من أفكارها... امتدت يدها...

الى فستانها المتعدد الالوان... تراجمت هذه «الانفلونزا»...

لللمينة طوبل ترقع فسوق راسها... خرجت من غرفتها...

غرفتها... تنظت في البيت...

واارتعت على السيرير الازرق... اشتعلت الوحدة في داخلها...

حاولت ان تهرب من نفسها... من أفكارها... امتدت يدها...

الى فستانها المتعدد الالوان... تراجمت هذه «الانفلونزا»...

لللمينة طوبل ترقع فسوق راسها... خرجت من غرفتها...

غرفتها... تنظت في البيت...

واارتعت على السيرير الازرق... اشتعلت الوحدة في داخلها...

حاولت ان تهرب من نفسها... من أفكارها... امتدت يدها...

الى فستانها المتعدد الالوان... تراجمت هذه «الانفلونزا»...

لللمينة طوبل ترقع فسوق راسها... خرجت من غرفتها...

غرفتها... تنظت في البيت...

واارتعت على السيرير الازرق... اشتعلت الوحدة في داخلها...

حاولت ان تهرب من نفسها... من أفكارها... امتدت يدها...

الى فستانها المتعدد الالوان... تراجمت هذه «الانفلونزا»...

لللمينة طوبل ترقع فسوق راسها... خرجت من غرفتها...

غرفتها... تنظت في البيت...

واارتعت على السيرير الازرق... اشتعلت الوحدة في داخلها...

حاولت ان تهرب من نفسها... من أفكارها... امتدت يدها...

الى فستانها المتعدد الالوان... تراجمت هذه «الانفلونزا»...

لللمينة طوبل ترقع فسوق راسها... خرجت من غرفتها...

غرفتها... تنظت في البيت...

واارتعت على السيرير الازرق... اشتعلت الوحدة في داخلها...

حاولت ان تهرب من نفسها... من أفكارها... امتدت يدها...

الى فستانها المتعدد الالوان... تراجمت هذه «الانفلونزا»...

لللمينة طوبل ترقع فسوق راسها... خرجت من غرفتها...

غرفتها... تنظت في البيت...

واارتعت على السيرير الازرق... اشتعلت الوحدة في داخلها...

حاولت ان تهرب من نفسها... من أفكارها... امتدت يدها...

الى فستانها المتعدد الالوان... تراجمت هذه «الانفلونزا»...

لللمينة طوبل ترقع فسوق راسها... خرجت من غرفتها...

غرفتها... تنظت في البيت...

واارتعت على السيرير الازرق... اشتعلت الوحدة في داخلها...

حاولت ان تهرب من نفسها... من أفكارها... امتدت يدها...

الى فستانها المتعدد الالوان... تراجمت هذه «الانفلونزا»...

لللمينة طوبل ترقع فسوق راسها... خرجت من غرفتها...

غرفتها... تنظت في البيت...

واارتعت على السيرير الازرق... اشتعلت الوحدة في داخلها...

حاولت ان تهرب من نفسها... من أفكارها... امتدت يدها...

الى فستانها المتعدد الالوان... تراجمت هذه «الانفلونزا»...

لللمينة طوبل ترقع فسوق راسها... خرجت من غرفتها...

غرفتها... تنظت في البيت...

واارتعت على السيرير الازرق... اشتعلت الوحدة في داخلها...

حاولت ان تهرب من نفسها... من أفكارها... امتدت يدها...

الى فستانها المتعدد الالوان... تراجمت هذه «الانفلونزا»...

لللمينة طوبل ترقع فسوق راسها... خرجت من غرفتها...

غرفتها... تنظت في البيت...

واارتعت على السيرير الازرق... اشتعلت الوحدة في داخلها...

حاولت ان تهرب من نفسها... من أفكارها... امتدت يدها...

الى فستانها المتعدد الالوان... تراجمت هذه «الانفلونزا»...

لللمينة طوبل ترقع فسوق راسها... خرجت من غرفتها...

غرفتها... تنظت في البيت...

واارتعت على السيرير الازرق... اشتعلت الوحدة في داخلها...

حاولت ان تهرب من نفسها... من أفكارها... امتدت يدها...

الى فستانها المتعدد الالوان... تراجمت هذه «الانفلونزا»...

لللمينة طوبل ترقع فسوق راسها... خرجت من غرفتها...

غرفتها... تنظت في البيت...

واارتعت على السيرير الازرق... اشتعلت الوحدة في داخلها...

حاولت ان تهرب من نفسها... من أفكارها... امتدت يدها...

الى فستانها المتعدد الالوان... تراجمت هذه «الانفلونزا»...

لللمينة طوبل ترقع فسوق راسها... خرجت من غرفتها...

غرفتها... تنظت في البيت...

واارتعت على السيرير الازرق... اشتعلت الوحدة في داخلها...

حاولت ان تهرب من نفسها... من أفكارها... امتدت يدها...

الى فستانها المتعدد الالوان... تراجمت هذه «الانفلونزا»...

لللمينة طوبل ترقع فسوق راسها... خرجت من غرفتها...

غرفتها... تنظت في البيت...

واارتعت على السيرير الازرق... اشتعلت الوحدة في داخلها...

حاولت ان تهرب من نفسها... من أفكارها... امتدت يدها...

الى فستانها المتعدد الالوان... تراجمت هذه «الانفلونزا»...

لللمينة طوبل ترقع فسوق راسها... خرجت من غرفتها...

غرفتها... تنظت في البيت...

واارتعت على السيرير الازرق... اشتعلت الوحدة في داخلها...

حاولت ان تهرب من نفسها... من أفكارها... امتدت يدها...

الى فستانها المتعدد الالوان... تراجمت هذه «الانفلونزا»...

لللمينة طوبل ترقع فسوق راسها... خرجت من غرفتها...

غرفتها... تنظت في البيت...

واارتعت على السيرير الازرق... اشتعلت الوحدة في داخلها...

حاولت ان تهرب من نفسها... من أفكارها... امتدت يدها...

الى فستانها المتعدد الالوان... تراجمت هذه «الانفلونزا»...

لللمينة طوبل ترقع فسوق راسها... خرجت من غرفتها...

غرفتها... تنظت في البيت...

واارتعت على السيرير الازرق... اشتعلت الوحدة في داخلها...

حاولت ان تهرب من نفسها... من أفكارها... امتدت يدها...

الى فستانها المتعدد الالوان... تراجمت هذه «الانفلونزا»...

لللمينة طوبل ترقع فسوق راسها... خرجت من غرفتها...

غرفتها... تنظت في البيت...

واارتعت على السيرير الازرق... اشتعلت الوحدة في داخلها...

حاولت ان تهرب من نفسها... من أفكارها... امتدت يدها...

الى فستانها المتعدد الالوان... تراجمت هذه «الانفلونزا»...

لللمينة طوبل ترقع فسوق راسها... خرجت من غرفتها...

غرفتها... تنظت في البيت...

واارتعت على السيرير الازرق... اشتعلت الوحدة في داخلها...

حاولت ان تهرب من نفسها... من أفكارها... امتدت يدها...

الى فستانها المتعدد الالوان... تراجمت هذه «الانفلونزا»...

لللمينة طوبل ترقع فسوق راسها... خرجت من غرفتها...

غرفتها... تنظت في البيت...

الييمين واليسار في حكم متويلسون

رسالة من لندن ..

معلم الامور التي اوردها هنا أصبحت في عداد التاريخ ، ولكنها في ذلك ، ستشكل قسما هاما جدا في صفحات التاريخ في المستقبل . والراسمالية البريطانية اليوم في مشاكل ، لانها فقدت مكانة الصدارة ومكانتها الجدا في امبراطوريتها الفائرة ، واحتكاكها التنافسية العالمية ، وميزاتها التنافسية ، وهي تحاول ان ترمي نفسها ، لتتفقد اليأس في الاطلة خارج البلاد ، وتتعرف مع الطبقة العاملة المحلية تعرفها مع شغوب المستعمرات في ايامها الفائرة . وهكذا ، وبينما كان المتر هيب يتوقع تهدة الهجوم الكبير يفر مهاجرة عدل المناجم ، وكعادة الطبقة الحاكمة المتجربة ، يساجم حيث القسم الهام والاثري تنقيا في الطبقة العاملة فهو « اذا استطاع ان يوزمهم في معركتهم ، فيستطيع ان يوزم جميع العمال » اما البالي لتعرفونه . اوجد « وضع طوارئ » استمر اربعة اشهر ، و « الوضع طوارئ » وطني « بكل زينة الفائرة » . ويطن بعد ذلك انه سبب الازمة الاقتصادية ، انه يجب تركيز الاهتمام على جميع مصادر الطاقة : لغضبي في الازمة ، والتدافعية ، والكلين من يعملون ثلاثة ايام عمل غلط في الاسبوع ، والكثير من العمال ممن يعملون بالساعات او باليوم « فبذلك دخلهم » . ويتوقع ان ياتي الرأي العام بدعوة الى استعانة عمل محصلين الناجم « فبذلك دخلهم » . ويتوقع ان ياتي الرأي العام بدعوة الى استعانة عمل محصلين الناجم « فبذلك دخلهم » . ويتوقع ان ياتي الرأي العام بدعوة الى استعانة عمل محصلين الناجم « فبذلك دخلهم » .

الدولة السوفياتية توفر حياة كريمة للمتقاعدين والمسنين والعاجزين

والاميات الاتي ربح خمسة افضال حتى سن الثامنة قبل الودع الفئاد بخص او عشر سنوات . ويصعب نقاد الشيوخوخة بحساب الاجر الاخر ، او بحساب معدل الاجر خلال السنوات الاخيرة التي تسبق التقاعد ، ويترك اختيار ذلك للمتقاعد . اصبا التقاعدون الذين يرغبون في الاستمرار بالعمل يحصلون بالامانة الى اجورهم على ما يتراوح بين ٥٠ - ١٠٠٪ من تقاعدهم . اما العاملون في الخدمات العامة ذات المستوى المنخفض ، والخدمات الطبية وغيرها فيحصلون على تقاعدهم كغلا اذا ارادوا الاستمرار في عملهم . ويواصل العمل اليوم من التقاعد حوالي اربعة ملايين متقاعد ، ولكن يوم معلم مختصر ، ومختصر السنوية مطولة . هذا بالإضافة الى ما يتمتعون به من امتيازات خاصة .

تصعيد حركة التضامن مع شعب فيتنام

باريس واستكساره الحكم في سايون لمرحلة تطبيق الانسحاب وتهديد السلام بالخطر بسبب ذلك . وايد المؤتمر كذلك مشروع الحكومة الثورية المؤقتة في جنوب الفيتنام الكون من ست نقاط ، والذي قدمته في ٢٢/٢/٦٧ ، ووسطه بانه مبادرة فطرا ، و٢٢ نقطة ملية . واتخذ المؤتمر قرارا بالاجتماع بيدي فيسه تايبده جمهورية شمال الفيتنام وحكومة جنوب الفيتنام المؤقتة الثورية ، التي تطلق بامانة اطلاق الفائرة لتضامن اقتصادها .

اوضاع السلطات - بقية

وايام دراسة للجان ذات الاختصاص . ان يميل المجلس بواصفة اللجان الضرورية والازامية وان يميل القائلين والارشد باصرار ومثابرة كي تكون في كل مجلس الامان الفورية . وكى تصل هذه اللجان حسب الحاجة والقانون . و تعميم السلطة المحلية في المعبد العربي بحيث تشمل كل قرية مستوطنة عربية . ولا كان عدد السلطات المحلية حتى اليوم هو حسب المعلومات المتفاهة من وزارة الداخلية : ٥٠ سلطة محلية مستقلة ، ٢٥ قرية ضمن مجالس اقليمية ، ١٠ تجمعت بؤ ضمن مجالس اقليمية ، وهذا يعني انه لا تزال ٢٩ قرية عربية ٢٥٥ تجمعا قيد يون سلطات محلية مستقلة وتواجه بعض

٨٠ عاملا قتلوا في تشيلي بسبب مطالبته برفع الاجور

ستيفانو - احدثت السلطات الفاشية التار نقضت ٨٠ من عمال بناء مترو العاصمة الشيلية ، مستفياد ، لاهم قعدوا طليا لزيادة اجورهم . وكذا الخبر المقل نشره في شكافو ارست ديمايوت ، عضو الوند الايركي انفس الحقائق في تشيلي . وكان العمال قد قعدوا بطلبهم المشترك ازاء الضخم المالى الخلف القتال في البلاد الذي ادى الى زيادة اسعار بلغت ٢٠٠ ٪ في اقله خلال شهر واحد . ويقول ديمايوت ان الشرطة العسكرية اخذت تحق لحرمة المماردين تنظيم الطلاب برفع الاجور ، ولكن احدا من العمال لم يشي برفقه . وهكذا اتالى الزحف الفاشست التار نصرعوا ثمين من الصال .

من الناصرة يهنون بعيد الفصح المجيد

رايبي روي

أمسال خسوري

ملكات كهربائية للصناعة - مولدات كهرباء ، ديزل وينزين مكتب لكافة أنواع التأمين

الناصرة - بنابة الحنوت - تلفون ٥٦٦٠٨

الناصرة - بنابة الحنوت - تلفون ٥٥٥٦٦

تقدم الى زبائننا الكرام احدى الامنيات

اطيب الامنيات تقدمها الى زبائننا الكرام

بناسبة حلول عيد الفصح المجيد

كل عام وأنتم بخير

هلال شداد وأولاده

جميع أنواع مواد البناء

الناصرة - الشارع الرئيسي - بنابة الحنوت

احلى الامنيات بناسبة حلول عيد الفصح المجيد

الناصرة - بنابة الحنوت - تلفون ٥٦٦٠٧

تقدم باحر التهاني لزبائننا الكرام

بمحلول عيد الفصح المجيد

الناصرة - شارع الخانوق - تلفون ٥٥١٢٣

احلى الامنيات بناسبة حلول عيد الفصح المجيد

الناصرة - سوق الروم - تلفون ٥٦٠٠٢

مخائيل وماهر عوده

الناصرة - شارع الخانوق - تلفون ٥٦٨٦٦

احلى الامنيات بناسبة حلول عيد الفصح المجيد

الناصرة - شارع الخانوق - تلفون ٥٦٨٦٦

كل عام وأنتم بخير

مطعم ميامي

لصاحبه - توفيق مسلم

الناصرة - مرقى كتار محورش - تلفون ٥٥٦٢٨

احلى الامنيات بناسبة حلول عيد الفصح المجيد

الناصرة - بنابة الحنوت - ص.ب ٢٢٨

بناسبة حلول عيد الفصح المجيد

كل عام وأنتم بخير

رايبيو الجليل

شوقي مزبر

الناصرة - قرب العين - تلفون ٥٦٤٢٢

احلى الامنيات الى زبائننا الكرام بحلول عيد الفصح المجيد

الناصرة - الشارع الرئيسي - تلفون ٥٥٦٧٥

اطيب الامنيات تقدمها الى زبائننا الكرام

بناسبة حلول عيد الفصح المجيد

الناصرة - المنطقة الصناعية - تلفون ٥٥٧٦٥

اهليسة سمير

اطيب الامنيات الى زبائننا الكرام بناسبة عيد الفصح المجيد

محل اختصمى بأحذية الاطفال والاولاد

الناصرة - قرب كنيسة البشارة الارثوذكسية - تلفون ٥٥٢٩٨

احلى الامنيات الى زبائننا بناسبة حلول عيد الفصح المجيد

بناسبة حلول عيد الفصح المجيد

الناصرة - قرب كنيسة البشارة الارثوذكسية - تلفون ٥٥٢٩٨

كل عام وأنتم بخير

تزويد ميكانيكي

نصرالله وقسموار

الناصرة - المنطقة الصناعية

اطيب الامنيات تقدمها الى زبائننا الكرام

بناسبة حلول عيد الفصح المجيد

الناصرة - المنطقة الصناعية

كل عام وأنتم بخير

بين حانا ومانا ضاعت مصالح أهل الناصرة

سيف الدين الزعبي يوفّر والتصرف بقر...

الناصر - لم يتفق أسبوع على الناصرة التي وزعها رئيس بلدية الناصرة وادعى فيها أنه لا مشاكل مالية في بلدية الناصرة ، حتى نشرت الصفحة ، يوم الثلاثاء الماضي ، أن البلدية لم تدفع حتى الآن مديونية موظفيها (بما فيهم المعلمون المتقاعدين) من شهر شباط وآذار ، وأن رئيس البلدية ، سيف الدين الزعبي ، قد استنجد بوزارة الداخلية أن تعينه قرصا جديدا بمبلغ ٤٠٠ ألف ليرة لسد الطاق الجديد ..

صاحب الفجر الخطفون

القسم - بغير من الشرطة مددت حدة يعرف بالضبط ماذا جرى

لناسبة مرور ثلاثين عاما على جريدة الاتحاد

خليفة (الاتحاد)

وهذه المناسبة تيمم خلية «الاتحاد» بجريده الكفاح والنضال والتقدم راجية لها ان تبقى علم الكفاح الذي ينضوي تحته مجيى السلام والخير وقوى التحرر والاشتراكية في ربوع بلادنا

روادكار يمين الناصريين على بيان رئيس البلدية

الناصر - كنا نشرنا في عدد سابق من «الاتحاد» نص البيان الذي وقعه نحو ١٢٠ من روادكار يمين الناصريين في بلدية الناصرة ، وقصد رد رئيس بلدية الناصرة على هذا البيان بيان معاكس في اواخر آذار الماضي حشاها بمفادلات جعلت اللجنة التنفيذية للارادكار يمين الناصريين تنشر الرد التالي :

طلع علينا رئيس بلدية الناصرة ببيان وجهه الى اهالي الناصرة يرد فيه على البيان الذي كنا قد أصدرناه شارحين فيه اوضاع المدينة والبلدية وادعين الى تكافؤ الجهود من اجل تفضي المدينة والبلدية من مشاكلها العظيمة التي اصبحت إدارة المدينة عاجزة عن التصام في معالجة هذه المشاكل ..

كنا نأمل من رئيس البلدية ان يكون موضوعيا في رده ، ونزها في عرض الحقائق والوقائع التي انزهاها في بياننا ، الا انه بدل ذلك هاجمنا بشكل غير لائق ودس في بيانه كلمات وعبارات لا يقبلها الذوق السليم ..

اننا نرى في بيان رئيس البلدية محاولة منه في عرض القضية وكأنها مشكلة شخصية موجّهة فسدده شخصيا ، مشكلة بينه وبيننا ، الامر الذي نرى بانفسنا ان نزل الى مستوى ..

وبعد ان درسنا البيان وما تضمنته من عبارات غير لافقة وجدنا ان السبب واحسن رده عليه هو تجاهله وعدم انطوائه مع في نقاش علمي لا طائل من رده ، ولن نسبح لأي شخص

شعب موسكو - بقية

ان الاتحاد السوفياتي قد نظم له اروع استقبال رسمي وشعبي ، فقاد الاتحاد السوفياتي الكبيسار الثلاثة ، برجنين وبونديوري وكوسيجين ، كسانوا على رأس مستقبليه ، واحتشدت الجماهير على ارض المطار وهي ترفع الاعلام السوفياتية والسورية وتنهت لحياة السيد الكبير ، وبعد ان عزفت الموسيقى للشهداء الوطنيين ، السوفياتي والسوري ، توجه موكب القيد ، يحف به زعماء الاتحاد السوفياتي ، الى قصر الكرملين ، وكانت مئات الألوف من جماهير موسكو مستعدة على جانبي الطريق الطويل وهي تهف لحياة الصداقة السوفياتية - العربية ، وفي الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم نفسه بدأت المظاهرات الرسمية بين الوفود السوفياتية بقيادة الاسد والوفد السوفياتي بقيادة السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي ، ليونيد برجنين ، ولز النساء اقامت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي ورئاسة مجلس السوفيات الاعلى والحكومة السوفياتية حفل شام ضخم على شرف الرئيس السوري والوفد المرافق ..

ساذرا وراء - بقية

الجلسة البلدية واجتمع وفد منهم مع رئيس الاركان بالوكالة ، والجنرال حولي ، الذي وعدهم بتبشيره بالحياة على قريبات شموته ، وكان وزير الدفاع ، الجنرال ديان ، قد ترافق استجاص الحكومة في القدس وتوجه الى قريبات شموته ..

واصر الكفاح في وادي اسرائيل على التأكيد ان الفدائيين قدموا من لبنان وان منظمة احمد جبريل تابعة للجيش السوري ..

وفي الوقت نفسه اذاعت وكالات الأنباء الغربية خبر الهجوم على قريبات شموته وان الفدائيين طالبوا باطلاق سراح ستة مسجونين الفدائيين المتطوعين في اسرائيل والا فلن يكونوا مسؤولين عن اذراع الفدائيين ..

هذا ما استطعنا الحصول عليه من انباء حتى صدور هذا العدد ، ولا نطن من استمرارية التشديد من الافلام ، همسا من الدلائل ، على الانتداب على الاطفال والنساء ، لا سيما الا ان يدي قلقتا حينه هذا لما يمكن ان تطوي عليه هذه الحادثة البشعة ، وخصوصا في هذا الوقت ، من نتائج اشد خيرا على مستقبل السلام ..

الاجتماع

٩ شارع المرحوم حيفا

ص.ب. ١٠٤

تلفون ٥٨٩٦٧/٧

المراجعون : توفيق طربيه

١٨ شارع فلسطين حيفا

طبعة الاتحاد العام حيفا

٤٣ شارع الوادي حيفا

تلفون ٥٨١٥٧ حيفا

شعار

٤٥

١٩ - ٧٨

حالة الجوار

٧٤/٥/١٠ - ٧٤/٣/١٥

بإشراف مكتب الناصرة للرعاية

محل مشوقي مزير

لبيع كافة الادوات البشيرة الكهريائية

تلفزيونات ، برادات ، غسالات ، راديوهات ، سماعات ، وغيرها ..

أشهر الماركات لتحليته وللعالم

أمانه وعرضه سريع وقصارة

الناصر - شارع الرئيس

قرب العين تلفون ٥٤٦٤٢

هدية طعنة فزوة

كهرباء الناصرة

أشغال وتجارة م.م.م

جميع أشغال الكهرياء والبشيرة والعناصير

بيع برادات وغسالات وتلفزيونات

وأجزاء ريشيريهات وسماعات

جميع لوازم الكهرياء

فردية سريعة تقدرها عملانا

الناصر - قرب العين الشارع الرئيسي

تلفون ٥٥٣٠٢

هديتنا : توشيتو

تصايل طون

مصدر اميرة البشيرة

وتلفزيونات وتلفونات

أسعار لا تضاهي !!

شروط دفع مصله !!

إرشاد فني وتوصيل الى

كل منطقتنا

حيفا - شارع هودسون ٦٧

(باص سينما سون) ت. ٥٨٩٦٧/٧

هديتات : راديو ترايزستور

والعناصير الكهرياء

محل مشوقي مزير

لبيع كافة الادوات البشيرة الكهريائية

تلفزيونات ، برادات ، غسالات ، راديوهات ، سماعات ، وغيرها ..

أشهر الماركات لتحليته وللعالم

أمانه وعرضه سريع وقصارة

الناصر - شارع الرئيس

قرب العين تلفون ٥٤٦٤٢

هدية طعنة فزوة

كهرباء الناصرة

أشغال وتجارة م.م.م

جميع أشغال الكهرياء والبشيرة والعناصير

بيع برادات وغسالات وتلفزيونات

وأجزاء ريشيريهات وسماعات

جميع لوازم الكهرياء

فردية سريعة تقدرها عملانا

الناصر - قرب العين الشارع الرئيسي

تلفون ٥٥٣٠٢

هديتنا : توشيتو

تصايل طون

مصدر اميرة البشيرة

وتلفزيونات وتلفونات

أسعار لا تضاهي !!

شروط دفع مصله !!

إرشاد فني وتوصيل الى

كل منطقتنا

حيفا - شارع هودسون ٦٧

(باص سينما سون) ت. ٥٨٩٦٧/٧

هديتات : راديو ترايزستور

والعناصير الكهرياء

محل مشوقي مزير

لبيع كافة الادوات البشيرة الكهريائية

تلفزيونات ، برادات ، غسالات ، راديوهات ، سماعات ، وغيرها ..

أشهر الماركات لتحليته وللعالم

أمانه وعرضه سريع وقصارة

الناصر - شارع الرئيس

قرب العين تلفون ٥٤٦٤٢

هدية طعنة فزوة

كهرباء الناصرة

أشغال وتجارة م.م.م

جميع أشغال الكهرياء والبشيرة والعناصير

بيع برادات وغسالات وتلفزيونات

وأجزاء ريشيريهات وسماعات

جميع لوازم الكهرياء

فردية سريعة تقدرها عملانا

الناصر - قرب العين الشارع الرئيسي

تلفون ٥٥٣٠٢

هديتنا : توشيتو

تصايل طون

مصدر اميرة البشيرة

وتلفزيونات وتلفونات

أسعار لا تضاهي !!

شروط دفع مصله !!

إرشاد فني وتوصيل الى

كل منطقتنا

حيفا - شارع هودسون ٦٧

(باص سينما سون) ت. ٥٨٩٦٧/٧